

Mairengo, Chiesa San Siro

concerto estivo

Domenica
15 agosto 2021
Ore 17:00

Musiche tra Novecento,
Barocco e Rinascimento

ENSEMBLE COURANTE

Lidia Giussani – *Flauto dolce* & Rephael Negri – *Violino*

Programma concerto

- | | |
|--------------------------------------|--|
| M. Falloni (1969) | A Breton Game, per flauto dolce e violino
<i>Allegro moderato - Andante giocoso</i>
<i>- Andante lento - Rapido</i> |
| B. Bartók (1881-1945) | Raccolta da "44 Duo per due violini" |
| G. Ligeti (1923-2006) | Baladă și joc (Ballata e Danza) |
| J. B. Loeillet de Gant (1688-c.1720) | Sonata a due in la minore op. 1 n. 1
(da Walsh & Hare) <i>Adagio - Allegro - Adagio</i>
<i>- Giga (allegro)</i> |
| G. Ph. Telemann (1681-1720) | Fantasia n. 3 in re minore, flauto dolce solo (TWV 40:4) |
| J. S. Bach (1685-1750) | Duetto III (BWV 804) (trascr. Matteo Falloni) |
| J. S. Bach | Allemanda dalla Partita n. 2 in re minore, violino solo (BWV 1004) |
| J. Desprez (1450-1521) | Per illud ave (Mottetto) |
| O. di Lasso (1532-1594) | Oculus non vidit (Mottetto) |
| G.M. Asola (1532-1609) | Cantan fra rami gli augelletti (Madrigale) |
| B. Lupacchino (Fine XV-dopo 1559) | Fantasia
Dalla raccolta " <i>Cantiones suavissimae</i> "
edita da Pierre Phalèse 1590 |

Con il contributo di:



dazzi sa
TIPOGRAFIA 30 ANNI

DAL 1990 LA TIPOGRAFIA DELLE VALLI

CH-6747 Chironico | T. +41 (0)91 865 14 03 | info@dazzi.ch | www.dazzi.ch